

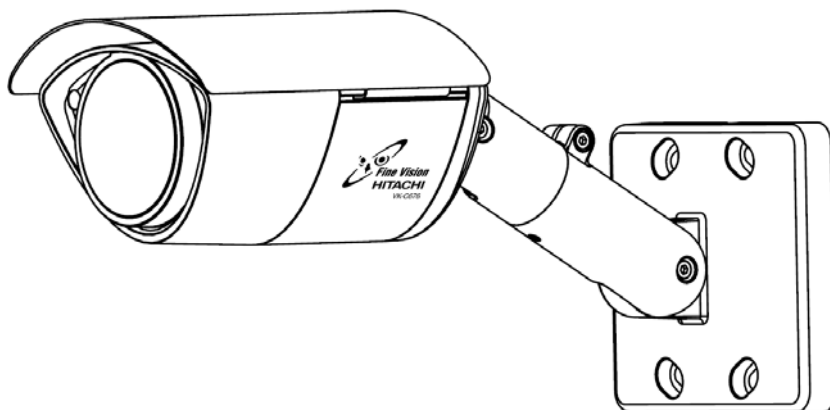
# HITACHI

## Inspire the Next

### 取扱説明書

### 監視用カラービデオカメラ VK-C676

目 次	
安全上のご注意 . . . . .	2
ご使用上のお願い . . . . .	4
付属品 . . . . .	5
各部のなまえ . . . . .	6
接続から調整までの手順 . . . . .	7
カメラを設置する . . . . .	7
接続のしかた . . . . .	9
カメラの調整 . . . . .	9
カメラ遠隔操作の設定 . . . . .	11
色の濃さ、輪郭などを設定する . . . . .	11
シャッタースピードを変えて撮る . . . . .	12
自然な色調に調整する . . . . .	14
色調を変えて撮る . . . . .	15
明るさを変えて撮る . . . . .	16
被写体を見やすく補正して撮る . . . . .	16
コントラストの変動を抑えて撮る . . . . .	17
暗い被写体を鮮明に撮る . . . . .	18
画面にタイトルを付ける . . . . .	19
プライバシーマスク機能について . . . . .	20
初期値に戻す . . . . .	21
故障かな... というときは . . . . .	22
保証について . . . . .	23
仕様 . . . . .	24



日立家電品についてのご相談や修理はお買い上げの販売店へ  
なお、転居されたり、贈物でいただいたものの修理などでご不明な点は、下記窓口にご相談ください。

修理などアフターサービスに関するご相談は  
TEL:0120-3121-68 FAX:0120-3121-87  
(受付時間)365日/9:00~19:00

商品情報やお取り扱いについてのご相談は  
TEL:0120-3121-19 FAX:0120-3121-34  
(受付時間) 9:00~17:30/携帯電話、PHSからもご利用できます。  
日曜・祝日と年末年始・夏季休暇など弊社の休日は休ませていただきます



- ・お客様が弊社にお電話でご連絡いただいた場合には、正確にご回答するために、通話内容を記録（録音など）させていただきます。
- ・ご相談、ご依頼いただいた内容によっては弊社のグループ会社に個人情報を提供し対応させていただくことがあります。
- ・出張修理のご依頼をいただいたお客様へ、アフターサービスに関するアンケートハガキを送付させていただきます。

## 安全上のご注意

- ・ ご使用になる前に、この「安全上のご注意」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。
- ・ お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。
- ・ 絵表示について

この取扱説明書では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。

その表示と意味は次のようになっています。内容をよく理解してから本文をお読みください。

 <b>警告</b>	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷（※1）を負う可能性が想定される内容を示しています。
 <b>注意</b>	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害（※2）を負う可能性が想定される内容および物的損害（※3）のみの発生が想定される内容を示しています。

※1 重傷 ----- 失明・けが・やけど（高温・低温）・感電・骨折・中毒などで後遺症が残るもの、または治療に入院や長期の通院を要するものを指します。

※2 傷害 ----- 治療に入院や長期の通院を要さない、けが・やけど（高温・低温）・感電などを指します。

※3 物的損害 ----- 家屋・家財および家畜・ペットにかかわる拡大損害を指します。

### 絵表示の例



- 記号は禁止の行為であることを告げるものです。図の中や近傍に具体的な禁止内容（左図の場合は分解禁止）が描かれています。



- 記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。図の中に具体的な指示内容（左図の場合は電源プラグをコンセントから抜け）が描かれています。

## 警告

### 異常なときは使わない

- ・ 万一煙が出ている、へんなにおいがするなど異常状態のまま使用すると、火災の原因となります。すぐに電源機器（カメラ駆動ユニット）の電源プラグをコンセントから抜いてください。煙が出なくなったことを確認して、お買い上げの販売店に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対におやめください。



### 異物を入れない







- ・ 内部に金属や燃えやすいものを差し込んだり、入れたりしないでください。火災の原因となります。万一異物が内部に入った場合は、すぐに電源機器（カメラ駆動ユニット）の電源プラグをコンセントから抜いたあと、お買い上げの販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災の原因となります。










### 落下のおそれのある場所に設置しない

- ・ カメラの重量に耐えられないような、もろい材質が使われている場所に設置しないでください。落下してけがの原因となります。



<b>指定外の電源機器を使わない</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>指定外の電源を使用すると、故障の原因となります。必ず指定の電源機器（カメラ駆動ユニット）をお使いください。</li> </ul>	
<b>引火性ガスが発生する場所に設置しない</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>引火性ガスが発生する場所に設置すると、発火の原因となります。</li> </ul>	
<b>分解・改造しない</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>分解・改造しないでください。火災の原因となります。</li> </ul>	
<b>風呂場では使用しない</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>風呂場では使用しないでください。火災・感電の原因となります。</li> </ul>	
<b>落としたり、カメラを破損しない</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>落としたり、カメラを破損したときは、正常に動作しているように見えても内部に異常がある場合がありますので、電源機器（カメラ駆動ユニット）の電源プラグをコンセントから抜いたあと、お買い上げの販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災の原因になります。</li> </ul>	
		

## 注意

<b>油煙や湯気が当たる場所に設置しない</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>調理台や加湿器のそばに設置しないでください。火災の原因になることがあります。</li> </ul>	
<b>本体を開けない</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>本体を開けないでください。内部の点検・調整・修理は、お買い上げの販売店にご依頼ください。</li> </ul>	
<b>放熱を妨げない</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>内部に熱がこもると火災の原因となることがあります。風通しの悪い所や狭い場所は避けて設置してください。</li> </ul>	
<b>接続コードを傷つけない</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>接続コードを傷つけたり、破損したりしないでください。加熱したり引っ張ったりするとコードが破損し、火災の原因となることがあります。接続コードが破損し、芯線が露出したり断線したときは、すぐに電源機器（カメラ駆動ユニット）の電源プラグをコンセントから抜いたあと、販売店に修理を依頼してください。</li> </ul>	
		
<b>長期間ご使用にならないときは電源を外す</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>安全のため、電源機器（カメラ駆動ユニット）の電源プラグをコンセントから抜いてください。</li> </ul>	
<b>保守点検について</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>保守点検は販売店にご相談ください。定期的に保守することをおすすめいたします。なお、保守点検費用については、販売店にご相談ください。</li> </ul>	

# ご使用上のお願い

## ● 設置上のご注意

長時間安定した性能でお使いいただくために

許容動作温度 $-10\sim+50^{\circ}\text{C}$ のところでお使いください。

高温・多湿で長時間連続使用すると、部品の劣化により寿命が短くなります(推奨温度 $40^{\circ}\text{C}$ 以下)。カメラに放熱や暖房などの熱が直接当たらないようにしてください。

屋外設置の場合でも、条件を超える環境での動作は保証されませんのでご注意ください。

次のような場所には設置しないでください

### ・ 極端に高温や低温のところ

許容動作温度 $-10\sim+50^{\circ}\text{C}$ を超えるとところでお使いになりますと、画質の低下や故障の原因になります。

### ・ ほこりや湿気の多いところ

ほこりや湿気が多いとガラスに付着し、画質の低下の原因になります。

また、カメラ内部のレンズにカビが発生する原因になりますので、必ず付属の乾燥剤をフロントカバー内側下部に貼り付けてください。

### ・ 強い電波や磁気のあるところ

電波塔の近くやモータを使った電気製品のそばなど、強い電波や磁気が発生するところで使用すると、画像がゆがんだりすることがあります。

### ・ 油煙や湯気が当たる場所

カメラに油や湯気があたると故障の原因になります。

## ● 使用上のご注意

### ・ 衝撃を与えない

ぶつけたり、落としたりすると故障の原因になります。

### ・ 太陽や強烈な光に向けない

撮像素子が焼き付き、撮影できなくなる場合があります。

### ・ 接続機器の取り扱いについて

本機につなげてお使いになる機器の取扱説明書と、その「使用上のご注意」もよくお読みください。

### ・ お手入れについて

・ 化学ぞうきんを使用するときは、その注意書に従ってください。

・ カメラやガラス、レンズ部などの汚れは、柔らかい布で軽く拭き取ってください。

汚れがひどいときには、塗装部分を水でうすめた中性洗剤にひたした布でよく絞ってふきとり、乾いた布で仕上げてください。ガラス、レンズ部は、レンズクリーナを使用してください。

・ カメラをベンジンやシンナーでふかないでください。塗装のはがれや変質することがあります。

・ カメラに殺虫剤など揮発性のものをかけないでください。また、ゴムやビニール製品を長時間接触させたままにしないでください。塗装がはげることがあります。

・外国では使わない

このカメラは日本国内用です。外国では放送方式、電源電圧がことなりますので使用できません。

<This video camera cannot be used in foreign countries as designed for Japan only.>

・著作権について

あなたがビデオで録画・録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

---

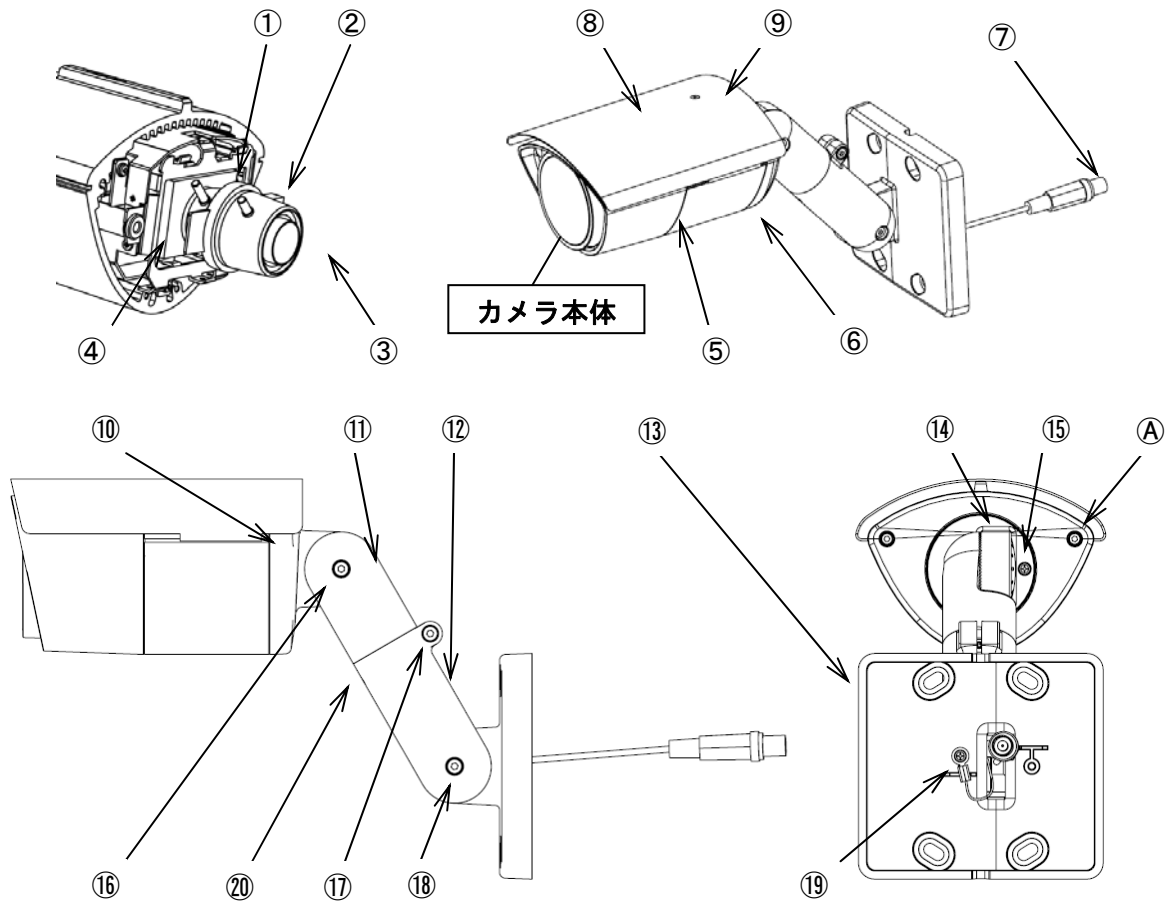
監視用カラービデオカメラの故障もしくは不具合により発生した付随的損害（営業損失などの補償）の責については、ご容赦ください。

## 付属品

付属品をご確認ください。

取扱説明書	.....	1冊
工事上のご注意	.....	1枚
保証書	.....	1枚
サンシェード	.....	1個
サンシェード固定ネジ(+M3×6mm)	.....	1個
乾燥剤	.....	1個

# 各部のなまえ



カメラ本体

- ①ズームレバー  
画角を調整します。
- ②フォーカスロックノブ  
フォーカスを合わせます。
- ③レンズ
- ④確認用 VIDEO 出力端子  
(φ3.5 ミニジャック)
- ⑤フロントカバー
- ⑥ミドルケース
- ⑦映像出力／カメラ電源ケーブル  
(BNC ジャック)
- ⑧サンシェード (付属品)
- ⑨サンシェード固定ネジ  
(+M3×6mm 1本 付属品)
- ⑩リアケース
- ⑪リンク 2
- ⑫リンク 3
- ⑬固定プレート
- ⑭リンク 1
- ⑮リンク 1 固定ネジ (+M3×12mm)
- ⑯リンク 2 固定ネジ (六角 M4×25mm)
- ⑰リンク 3 パン固定ネジ (六角 M4×15mm)
- ⑱リンク 3 チルト固定ネジ (六角 M4×25mm)
- ⑲安全ワイヤー
- ⑳リンク 3 回転ネジ (回転止め用 : 六角 M4×5mm)
- Ⓐリアケース固定ネジ (六角 M3×15mm)



## ご注意

- ・ ⑲安全ワイヤーを固定しているネジは、安全のため、ゆるめないでください。
- ・ Ⓐリアケース固定ネジは修理時以外開けないでください。  
防水性能が維持されなくなります。

# 設置から調整までの手順

下記の手順に従って、カメラの設置・接続・調整をしてください。



## ご注意

以下は、事故や故障、性能劣化の原因となりますので、おやめください。

- ・雨天時の屋外作業
- ・ご自分での設置・接続・調整

必ずお買い上げの販売店にご相談ください。

カメラを壁や天井などに設置する



カメラ駆動ユニットと接続する



モニターと接続する



カメラアングルを決める



### 次の調整は必要に応じて行います

- ・フォーカスを合わせる
- ・色の濃さ、輪郭などを設定する
- ・シャッタースピードを変えて撮る
- ・自然な色調に調整する
- ・色調を変えて撮る
- ・プライバシーマスクの設定
- ・明るさを変えて撮る
- ・被写体を見やすく補正して撮る
- ・コントラストの変動を抑えて撮る
- ・暗い被写体を鮮明に撮る
- ・画面にタイトルを付ける

# カメラを設置する

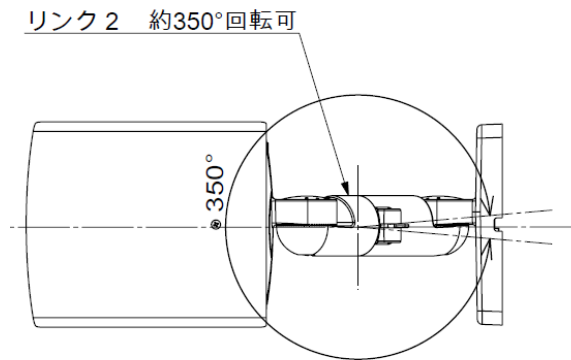
## ●カメラアングルの調整

カメラを壁、天井に設置するまえに、あらかじめカメラアングルを仮調整しておくことをおすすめします。

カメラ本体は、⑮リンク 1 固定ネジ、⑯リンク 2 固定ネジ、⑰リンク 3 パン固定ネジ、⑱リンク 3 チルト固定ネジ、⑳リンク 3 回転ネジをゆるめますと、次ページのように回転いたします。カメラアングルを調整して、ネジを仮締めしてください。

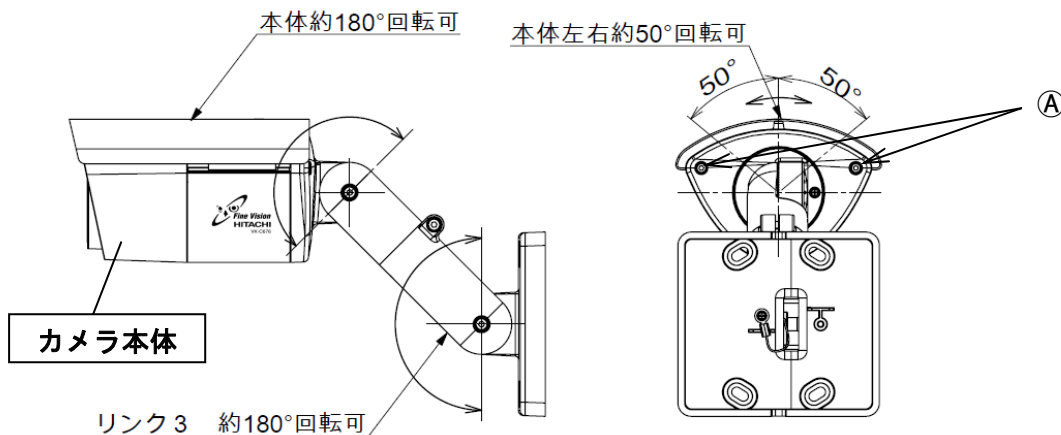
※リンク 2 固定ネジ、リンク 3 パン固定ネジ、リンク 3 チルト固定ネジは対辺 3mm の六角レンチを使用してください。

※リンク 3 回転ネジは対辺 2mm の六角レンチを使用してください。



**⚠️ ご注意**

Ⓐリアケース固定ネジは絶対に開けないでください。  
防水性能が維持されなくなります。



**●カメラの設置**

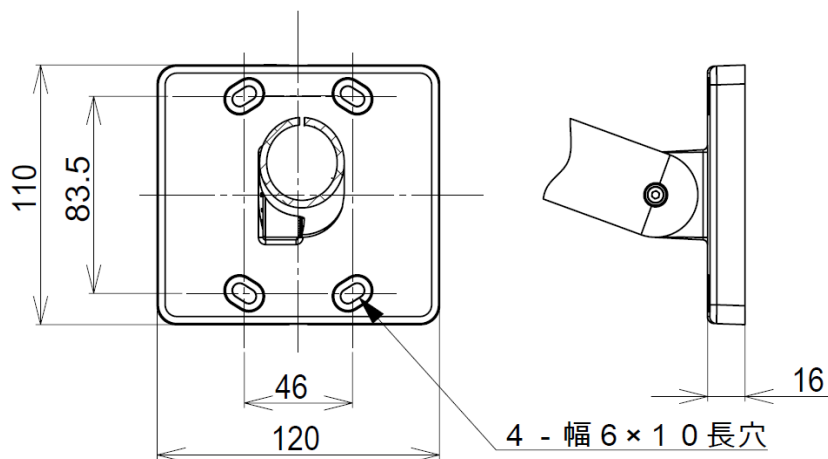
カメラの取り付けネジは付属されておりません。  
壁、天井の材質や構造、またカメラの総重量を考慮して、ネジをご用意ください。  
固定プレートは、4本のネジでしっかりと固定してください。  
屋外に設置する場合には、必ず固定プレートやネジ部の防水処理を行ってください。

**⚠️ ご注意**

- ・石膏ボードや木部は、強度が弱いので取り付けないでください。  
やむをえず取り付けの場合は、十分な補強をしてください。
- ・アンカーを使用する場合は、金属製のアンカーをご使用ください。
- ・固定プレートのネジ穴の寸法をご確認のうえ、ネジ、アンカー、埋め込みボックスなどをご準備ください。

**●固定プレートについて**

固定プレートの寸法は以下のようになっています。





## 接続のしかた

本カメラは映像を出力する端子から電源を取り込む方式（電源重畳方式）を採用しておりますので、次の当社製カメラ駆動ユニット（別売品）と接続してご使用ください。

### ●カメラ駆動ユニット VK-AC960/VK-AC950/VK-AC555R/VK-AC555

VK-AC960/VK-AC950 をご使用になる場合には 9 台、VK-AC555R/VK-AC555 をご使用になる場合は 5 台のカメラを接続することができます。

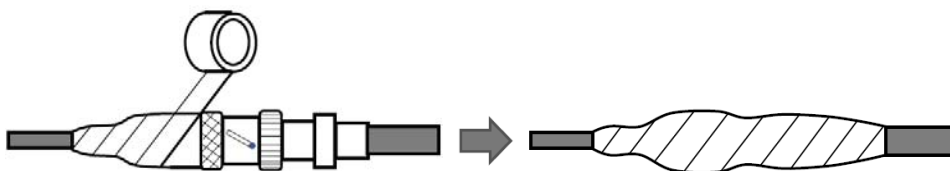
※接続するときには、カメラ駆動ユニットの電源をお切りください。

また各機器の取扱説明書もよくお読みください。

### ●映像出力／カメラ電源ケーブル（BNC ジャック）

カメラ本体は防水仕様となっておりますが、映像出力／カメラ電源ケーブル、リンク、固定プレートは防水仕様となっております。屋外に設置する場合は、ケーブルの接続部に自己融着タイプの絶縁テープを巻いてください。

また、固定プレートを取り付けたネジの防水処理も行ってください。



#### ご注意

- ・カメラ駆動ユニットとの接続は、BNC/F コネクタ変換アダプタをご使用ください。
- ・カメラとカメラ駆動ユニットを接続するケーブルは、5C-2V 線（推奨）または 3C-2V 線をご使用ください。

## カメラの調整

### ●カメラアングルの設定

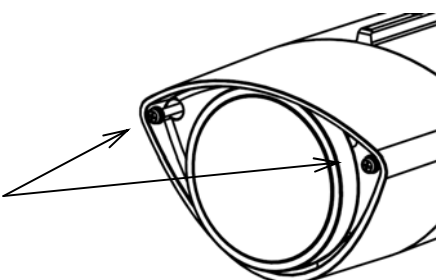
モニターの映像を見ながら、最適なアングルになるようにリンクを設定してください。アングルが決定したら、リンク 1 固定ネジ、リンク 2 固定ネジ、リンク 3 パン固定ネジ、リンク 3 チルト固定ネジ、リンク 3 回転ネジをしっかりと締めてください。

※リンク 1 固定ネジは 3mm のプラスドライバー、リンク 2 固定ネジ、リンク 3 パン固定ネジ、リンク 3 チルト固定ネジは対辺 3mm の六角レンチ、リンク 3 回転ネジは対辺 2mm の六角レンチを使用してください。

### ●フロントカバーの外し方

フロントカバーネジ（+M3×35mm）2ヶ所を 3mm のプラスドライバーにて外します。

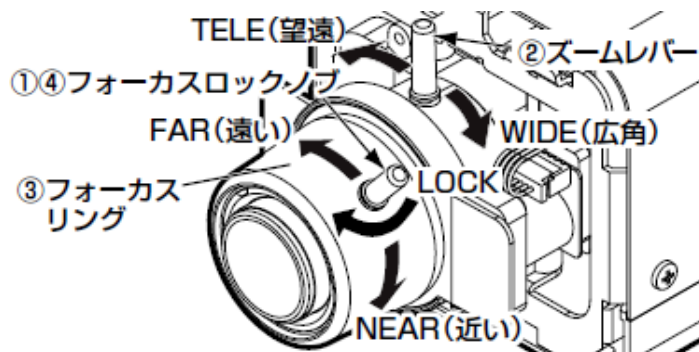
フロントカバーネジ（+M3×35mm）



## ●手動でフォーカスを合わせる

モニターの映像を見ながら、最適な画角に調整してフォーカスを合わせてください。

※レンズ隣りの確認用 VIDEO 端子 (φ3.5 ミニジャック) から映像確認ができます。

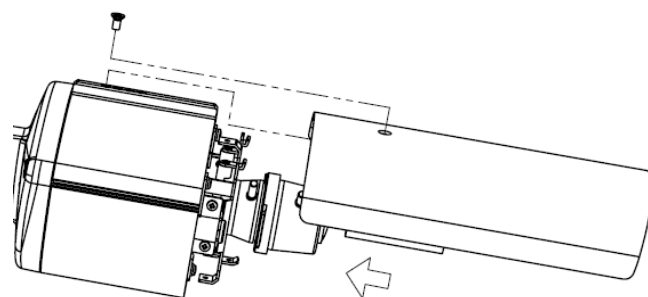


- ①フォーカスロックノブを左方向に回してフォーカスロックを解除します。
- ②モニターを見ながら、ズームレバーを回して画角を合わせます。
- ③フォーカスリングを回してフォーカスを合わせます。
- ④フォーカスロックノブを右方向に回してフォーカスリングをロックします。

## ●サンシェードの取り付け方

フロントカバーを外した状態でフロント側から付属のサンシェードをミドルケースの左右の溝に差し込みます。

付属品のサンシェード固定ネジ (M3×6mm) を締めて固定してください。



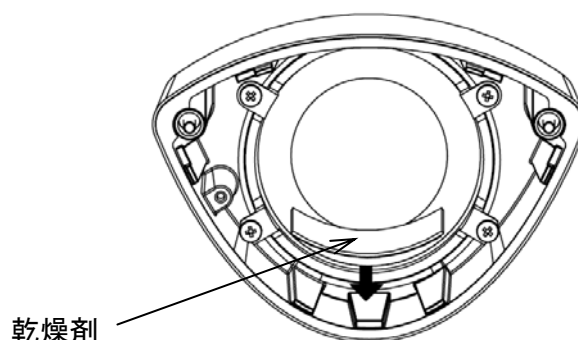
### ご注意

レンズを WIDE (広角) 側にして、サンシェードを最前位置で固定するとモニター画面上部にサンシェードが映ることがあります。

## ●乾燥剤の取り付け方

画角やフォーカス調整が終わりましたら、レンズやガラスのくもり・結露を防ぐため付属の乾燥剤を必ず入れてください。

乾燥剤からシールをはがして、フロントカバーの内側下部に貼り付け、できるだけ早く (5分以内) にフロントカバーをカメラに取り付けてください。



### ご注意

- ・乾燥剤は必ず入れてください。
- ・乾燥剤を湿気にさらしたり、ぬれた手で触れたりしないでください。
- ・レンズの調整時に、フロントカバー内部、およびカメラ内部に水滴が入らないようにしてください。

## ●フロントカバーの取り付け方

フロントカバーの外し方と逆の順序で取り付けます。



### ご注意

- ・フロントカバーの取り外し、取り付けの際は、カバーがレンズに当たらないように注意してください。
- ・ズームレバー、フォーカスロックノブ以外の部分にさわらないように注意してください。

## カメラ遠隔操作の設定

カメラ遠隔操作でカメラの設定を変更することができます。

### ①メインメニュー画面を表示する

通常画面でメニューボタンを押すと、メインメニュー画面が表示されます。

### ②メインメニュー画面で「カメラ遠隔操作設定」を選択する

クロスボタン（上下）：「カメラ遠隔操作設定」項目を選びます。

決定ボタン：選んだ項目を確定します。

### ③カメラ遠隔操作設定チャンネルを選択する（カメラ遠隔操作設定画面の操作）

クロスボタン（左右）：チャンネルを選びます。

決定ボタン：選んだチャンネルを確定します。

決定ボタンを押したあとカメラの遠隔操作画面が表示されます。

※②に戻る場合は、メニューボタンを押してください。

### ④カメラ遠隔操作画面で設定する（カメラ遠隔操作画面の操作）

メニューボタンを押すと、カメラのメニューが表示されます。

クロスボタン（上下）：設定項目を選びます。

決定ボタン：設定内容を変更します。

※③に戻る場合は、クロスボタン(左)を押したまま決定ボタンを押してください。

※ご使用のカメラ駆動ユニットの取扱説明書もお読みください。

## 色の濃さ、輪郭などを設定する

色の濃さ（COLOR）や輪郭（ENHN）を調整したり、インターレース／プログレッシブ映像出力を切り換えたり、ネガフィルムなどの映像を反転して、ポジ状態で撮ることができます。

工場出荷時は、「COLOR:3」「ENHN:3」「INTER/PROG:INTER」「NEG/POS:POS」にセットされています。

### ● 設定のしかた

#### ①メニュー画面を表示する（カメラ遠隔操作の設定を参照）

- ・数字の「1」が点滅します。

#### ②PICTURE CONTROL 設定画面を表示する

- ・決定ボタンを押して、PICTURE CONTROL 画面にします。
- ・数字の「1」が点滅します。

MENU	
1. PIC CONTROL	: PUSH SET
2. AGC CONTROL	: ON
3. WHITE BAL	: AUTO
4. SHUTTER	: 1/60
5. CAMERA ID	: OFF
6. SENSITIVITY	: ×4
7. ALC LEVEL	: PUSH SET
8. DEFAULT	: PUSH SET
END	

③設定したい項目を選ぶ

- ・上下ボタンを押して、設定したい項目の番号を点滅させます。

④選んだ項目のモードを設定する

[例]色の濃さを調整したいとき

- ・決定ボタンを押して COLOR LEVEL を調整します。

(1回押すごとに切り換わります。)

薄い                      濃い

1 → 2 → 3 → 4 → 5

↑                      ↓

[例]輪郭を調整したいとき

- ・決定ボタンを押して ENHN LEVEL を調整します。

(1回押すごとに切り換わります。)

弱い                      強い

1 → 2 → 3 → 4 → 5

↑                      ↓

[例]インターレース/プログレッシブ映像出力を切り換えるとき

- ・決定ボタンを押して「INTER」「PROG」を切り換えます。

※プログレッシブ映像出力はデジタルレコーダーと組み合わせてご使用になる場合のみ、切り換えてください。

※デジタルレコーダーの取扱説明書もお読みください。

[例]ネガ状態にしたいとき

- ・決定ボタンを押して、表示を「POS」から「NEG」に切り換えます。
- ・決定ボタンを押すごとに、「POS」と「NEG」が切り換わります。

⑤メニュー画面に戻す

- ・上下ボタンを押して、「RETURN」を点滅させます。
- ・決定ボタンを押して、メニュー画面にします。

⑥設定を終了する

- ・上下ボタンを押して、「END」を点滅させます。
- ・決定ボタンを押して、メニュー画面を消します。

PICTURE CONTROL	
1. COLOR LEVEL	:3
2. ENHN LEVEL	:3
3. INTER/PROG	:INTER
4. NEG/POS	:POS
RETURN	

## シャッタースピードを変えて撮る

シャッタースピードを9段階に切り換えることができます。

(1/60, 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000, 1/30000)

- ・下の表を参考に、モニター画面を見ながら、シャッタースピードを調整します。
- ・工場出荷時は、シャッタースピードが1/60にセットされています。

シャッタースピード (秒)	こんなときに
1/60 ↓ 1/30000	動きが遅いものの撮影に ↓ 動きが速いものの撮影に
AE	電子シャッターで自動的に光量調節をするとき

## ● 設定のしかた

- ①メニュー画面を表示する（カメラ遠隔操作の設定を参照）
  - ・数字の「1」が点滅します。
- ②SHUTTER モードを選択する
  - ・上下ボタンを押して、数字の「4」を点滅させます。
- ③シャッタースピードを設定する
  - ・決定ボタンを押して、好みのシャッタースピードに設定します。
  - （1回押すごとに切り換わります。）

MENU	
1. PIC CONTROL	: PUSH SET
2. AGC CONTROL	: ON
3. WHITE BAL	: AUTO
4. SHUTTER	: 1/60
5. CAMERA ID	: OFF
6. SENSITIVITY	: ×4
7. ALC LEVEL	: PUSH SET
8. DEFAULT	: PUSH SET
END	

→1/60→1/100→1/250→1/500→1/1000→1/2000→1/4000→1/10000→1/30000→AE

- ④設定を終了する
  - ・上下ボタンを押して、「END」を点滅させます。
  - ・決定ボタンを押して、メニュー画面を消します。

## ■シャッタースピードについて

動きの速いものを速いシャッタースピードで撮ると、デジタルレコーダーなどで一時停止やスロー再生したときに、画像が揺れにくくなります。

- ・シャッタースピードを速くするほど（例えば1/10000秒）、画面が暗くなりますので照明が不足しないように注意してください。
- ・蛍光灯照明下などでシャッタースピードを速くすると、フリッカー（画面がちらつく現象）が強調されます。また、スミア（画面の明るい部分から、たて線が出る現象）も強調されやすくなります。このようなときは、シャッタースピードを遅くしてください。

## ■明るさの目安

より良い画像を得るためには、被写体の明るさが適切でなくてはなりません。下の表は明るさの目安です。暗いところで撮るときは、画質が粗くなりますので照明が必要です。

10	・ロウソクの明るさ [20cm 離れた所] (10~15)
100	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 30W 蛍光灯 × 2 照明 8 畳間 (300)</li> <li>・ 蛍光照明の学習机 (400)</li> <li>・ ボウリング場 (500)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 地下鉄ホーム (300)</li> <li>・ 衣料品店店内 (400~500)</li> <li>・ 地下鉄社内 (500)</li> </ul>
1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 曇天日没 1 時間後太陽光 (1,000)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ パチンコ店 (1,000)</li> </ul>
10,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 晴天日没 1 時間前太陽光 (2,000)</li> <li>・ 曇天午前 10 時太陽光 (25,000)</li> <li>・ 曇天昼太陽光 (32,000)</li> <li>・ 曇天午前 10 時太陽光 (65,000)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 蛍光照明窓際の事務所 (1,000)</li> </ul>
100,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 晴天昼太陽光 (100,000)</li> </ul>
lx	

# 自然な色調に調整する

本機は、被写体を照らす光源の色温度に応じて、色調を自動的に調節するオートホワイトバランス機能を備えています。しかし次のような場合は、ホワイトバランス機能が働きにくくなります。

- ・異なった複数の光源で照明されているとき
- ・ナトリウムランプ、水銀灯、特殊効果用ランプなどを使用しているとき
- ・被写体が赤や青色等の単一色のとき

上記のような場合は、実際の照明条件のもとで白い被写体を写して、ホワイトバランスを調節します。

## ● 設定のしかた

①メニュー画面を表示する（カメラ遠隔操作の設定を参照）

- ・数字の「1」が点滅します。

②WHITE BAL モードを選択する

- ・上下ボタンを押して、数字の「3」を点滅させます。

③設定モードをマニュアルにする

- ・決定ボタンを押して、表示を「AUTO」から「MANU」に切り換えます。

④マニュアルホワイトバランス画面を表示する

- ・メニューボタンを押し、MANUAL WHITE BALANCE 画面にします。
- ・数字の「1」が点滅します。

⑤白い被写体を映し、ピントを合わせる

- ・被写体を画面いっぱいに映します。
- ・被写体が照明で明るくなるようにします。

⑥決定モードを選択する

- ・上下ボタンを押して、数字の「3」を点滅させます。

⑦マニュアルホワイトバランスを設定する

- ・決定ボタンを押して、表示を「PUSH SET」から「AWB SET」に切り換えます。
- ・自動的に自然な色調に調節されます。
- ※調節後、「AWB SET」から「PUSH SET」へ自動的に切り換わります。

⑧メニュー画面に戻す

- ・上下ボタンを押して「RETURN」を点滅させます。
- ・決定ボタンを押して、メニュー画面にします。

⑨設定を終了する

- ・上下ボタンを押して、「END」を点滅させます。
- ・決定ボタンを押して、メニュー画面を消します。

MENU	
1. PIC CONTROL	:PUSH SET
2. AGC CONTROL	:ON
3. WHITE BAL	:AUTO
4. SHUTTER	:1/60
5. CAMERA ID	:OFF
6. SENSITIVITY	:×4
7. ALC LEVEL	:PUSH SET
8. DEFAULT	:PUSH SET
END	

MANUAL WHITE BALANCE	
1. R-GAIN	PUSH SET
2. B-GAIN	PUSH SET
3. SET	PUSH SET
RETURN	

# 色調を変えて撮る

オートホワイトバランス機能により、色調は自動的に調節されます。マニュアル操作に設定すると、色調を好みに応じて変えることもできます。

- ・ R（赤）方向、B（青）方向の色調を調節することができます。
- ・ 工場出荷時は、「AUTO」状態にセットされています。
- ・ 通常は「AUTO」状態でご使用になることをおすすめします。

## ● 設定のしかた

①メニュー画面を表示する（カメラ遠隔操作の設定を参照）

- ・ 数字の「1」が点滅します。

②WHITE BAL モードを選択する

- ・ 上下ボタンを押して、数字の「3」を点滅させます。

③設定モードをマニュアルにする

- ・ 決定ボタンを押して、表示を「AUTO」から「MANU」に切り換えます。

④マニュアルホワイトバランス画面を表示する

- ・ メニューボタンを押し、MANUAL WHITE BALANCE 画面にします。
- ・ 数字の「1」が点滅します。

⑤調節したい色調のモードを選択する

[例]2. B-GAIN を調節したいとき

- ・ 上下ボタンを押して、数字の「2」を点滅させます。
  1. R-GAIN …………… 赤色を調節する
  2. B-GAIN …………… 青色を調節する
  3. SET …………… 自動設定

⑥好みの色調に設定する

- ・ 決定ボタンを1回押して、表示を「PUSH SET」から「UP/DOWN」に切り換えます。
- ・ 上下ボタンを押して、色調を調節します。
- ・ 決定ボタンを1回押して、表示を「UP/DOWN」から「PUSH SET」に切り換えます。  
※調節した色調をリセットしたいときは、上下ボタンを押して数字の「3」を点滅させます。次に決定ボタンを1回押します。

色調と UP/DOWN（上下）ボタンの関係は次のとおりです。

R/B モード	UP ボタンを押す	DOWN ボタンを押す
R-GAIN	赤色が強くなる	赤色が弱くなる
B-GAIN	青色が強くなる	青色が弱くなる

⑦メニュー画面に戻す

- ・ 上下ボタンを押して「RETURN」を点滅させます。
- ・ 決定ボタンを1回押して、メニュー画面にします。

⑧設定を終了する

- ・ 上下ボタンを押して、「END」を点滅させます。
- ・ 決定ボタンを1回押して、メニュー画面を消します。

MENU	
1. PIC CONTROL	: PUSH SET
2. AGC CONTROL	: ON
3. WHITE BAL	: AUTO
4. SHUTTER	: 1/60
5. CAMERA ID	: OFF
6. SENSITIVITY	: ×4
7. ALC LEVEL	: PUSH SET
8. DEFAULT	: PUSH SET
END	

MANUAL WHITE BALANCE	
1. R-GAIN	PUSH SET
2. B-GAIN	PUSH SET
3. SET	PUSH SET
RETURN	

## 明るさを変えて撮る

画面の明るさを好みに応じて変えることができます。

### ● 設定のしかた

- ①メニュー画面を表示する（カメラ遠隔操作の設定を参照）
  - ・数字の「1」が点滅します。
- ②ALC LEVEL モードを選択する
  - ・上下ボタンを押して、数字の「7」を点滅させます。
- ③ALC LEVEL 設定画面を表示する
  - ・決定ボタンを押して、表示を ALC LEVEL 設定画面にします。
  - ・数字の「1」が点滅します。
- ④PRESET の設定を OFF にする
  - ・決定ボタンを押し、表示を「ON」と「OFF」に切り換えます。
  - ※決定ボタンを押すごとに、「ON」と「OFF」が切り換ります。
- ⑤LEVEL モードを選択する
  - ・上下ボタンを押して、数字の「3」を点滅させます。
- ⑥信号レベル設定モードにする
  - ※決定ボタンを押して、表示を「PUSH SET」から「UP/DOWN」に切り換えます。
- ⑦信号レベルを調節する
  - ・上下ボタンを押して、レベルを調節します。
  - ※設定を終了するときには、決定ボタンを押して、表示を「UP/DOWN」から「PUSH SET」に切り換えます。
- ⑧メニュー画面に戻す
  - ・上下ボタンを押して「RETURN」を点滅させます。
  - ・決定ボタンを押して、メニュー画面にします。
- ⑨設定を終了する
  - ・上下ボタンを押して、「END」を点滅させます。
  - ・決定ボタンを押して、メニュー画面を消します。

MENU	
1. PIC CONTROL	:PUSH SET
2. AGC CONTROL	:ON
3. WHITE BAL	:AUTO
4. SHUTTER	:1/60
5. CAMERA ID	:OFF
6. SENSITIVITY	:×4
7. ALC LEVEL	:PUSH SET
8. DEFAULT	:PUSH SET
END	

ALC LEVEL	
1. PRESET	:ON
2. WDR	:OFF

RETURN

ALC LEVEL	
1. PRESET	:OFF
2. WDR	:OFF
3. LEVEL	:PUSH SET

RETURN

ALC LEVEL	
1. PRESET	:OFF
2. WDR	:OFF
3. LEVEL	:UP/DOWN

RETURN

## 被写体を見やすく補正して撮る

コントラストの差が大きい被写体を撮る場合、一部が暗すぎたり明るすぎたりしないように明るさを補正することができます。

### WDR（ワイドダイナミックレンジ）

コントラストの差を自動的に判別して、暗い部分を明るく、明るすぎる部分は暗めに映し出します（WDR ON 時）。

※設置場所の条件により補正量が異なります。



## ● 設定のしかた

- ①メニュー画面を表示する（カメラ遠隔操作の設定を参照）
  - ・数字の「1」が点滅します。
- ②ALC LEVEL モードを選択する
  - ・上下ボタンを押して、数字の「7」を点滅させます。
- ③ALC LEVEL 設定画面を表示する
  - ・決定ボタンを押して、表示を ALC LEVEL 設定画面にします。
- ④WDR モードを選択する
  - ・上下ボタンを押して、数字の「2」を点滅させます。
- ⑤WDR の設定を ON する
  - ・決定ボタンを押して、表示を「OFF」から「ON」に切り換えます。  
※決定ボタンを押すごとに「ON」と「OFF」が切り換わります。
- ⑥メニュー画面に戻す
  - ・上下ボタンを押して「RETURN」を点滅させます。
  - ・決定ボタンを押して、メニュー画面にします。
- ⑦設定を終了する
  - ・上下ボタンを押して、「END」を点滅させます。
  - ・決定ボタンを押して、メニュー画面を消します。

MENU	
1. PIC CONTROL	: PUSH SET
2. AGC CONTROL	: ON
3. WHITE BAL	: AUTO
4. SHUTTER	: 1/60
5. CAMERA ID	: OFF
6. SENSITIVITY	: ×4
7. ALC LEVEL	: PUSH SET
8. DEFAULT	: PUSH SET
END	

ALC LEVEL	
1. PRESET	: OFF
2. WDR	: OFF
3. LEVEL	: PUSH SET
RETURN	

## コントラストの変動を抑えて撮る

被写体の明るさに応じて、カメラの利得を自動的に調整し、コントラストの変動を少なくすることができます。

- ・工場出荷時は、AGC の設定が ON（利得制限あり）にセットされています。
- ・通常は、AGC ON の状態で使用します。

### AGC の使いかた

	ON 状態	OFF 状態
こんなときに	屋外など明るさが変化するところで使うとき	屋内など明るさが一定のところを使うとき
AGC の働き	明るさに応じてコントラストの変動を自動的に少なくします。	AGC の機能は働かず、一定の画質が得られます。

## ● 設定のしかた

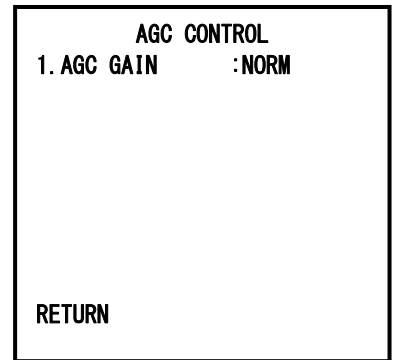
- ①メニュー画面を表示する（カメラ遠隔操作の設定を参照）
  - ・数字の「1」が点滅します。
- ②AGC モードを選択する
  - ・上下ボタンを押して、数字の「2」を点滅させます。
- ③AGC の設定を ON にする
  - ・決定ボタンを押すごとに、表示を「ON」と「OFF」が切り換わります。

MENU	
1. PIC CONTROL	: PUSH SET
2. AGC CONTROL	: ON
3. WHITE BAL	: AUTO
4. SHUTTER	: 1/60
5. CAMERA ID	: OFF
6. SENSITIVITY	: ×4
7. ALC LEVEL	: PUSH SET
8. DEFAULT	: PUSH SET
END	

④AGC GAIN モードを設定する

- ・ AGC の設定が「ON」のとき、メニューボタン押し、AGC GAIN モード設定画面にします。
- ・ 数字の「1」が点滅します。
- ・ 決定ボタンを押して AGC GAIN モードを設定します。

(1 回押しごとに切り換わります)



⑤メニュー画面に戻す

- ・ 上下ボタンを押して「RETURN」を点滅させます。
- ・ 決定ボタンを押して、メニュー画面にします。

⑥設定を終了する

- ・ 上下ボタンを押して、「END」を点滅させます。
- ・ 決定ボタンを押して、メニュー画面を消します。

## 暗い被写体を鮮明に撮る

被写体が極端に暗くなると、AGC の設定が ON にセットされていても見えづらくなります。このようなとき、電子感度をアップすることで被写体を鮮明に撮ることができます。

(1 倍、2 倍、4 倍、8 倍、16 倍、32 倍)

- ・ 下の表を参考に、モニター画面を見ながら、SENSITIVITY (感度) を調整します。
- ・ 工場出荷時は、4 倍にセットされています。

感度 (倍)	こんなとき
低 1	被写体が明るい
↓	↓
高 32	被写体が暗い



**ご注意**

- ・ シャッタースピード “AE”、“1/60”、“1/100” 設定のみ動作します。
- ・ AGC の設定が ON のときのみ動作します。
- ・ 感度を高くした状態で、動きの早い被写体を撮った場合、動きが多少不自然に見えますが、故障ではありません。

### ● 設定のしかた

①メニュー画面を表示する (カメラ遠隔操作の設定を参照)

- ・ 数字の「1」が点滅します。

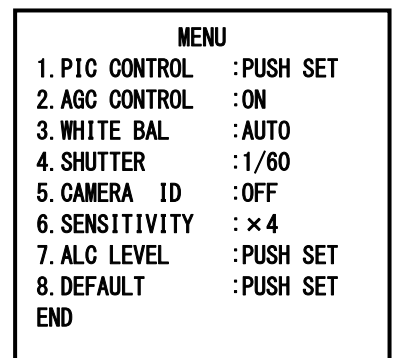
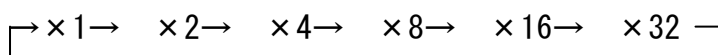
②SENSITIVITY モードを選択する

- ・ 上下ボタンを押して、数字の「6」を点滅させます。

③SENSITIVITY (感度) を設定する

- ・ 決定ボタンを押して好みの感度を設定します。

(1 回押しごとに切り換わります)



④設定を終了する

- ・ 上下ボタンを押して、「END」を点滅させます。
- ・ 決定ボタンを押して、メニュー画面を消します。

# 画面にタイトルを付ける

撮影中の画面にタイトルを付けることができます。複数のカメラを使用してモニター画面を切り換えたときなど、どのカメラの映像であるかを簡単に確認することができます。

## ● 設定のしかた

①メニュー画面を表示する（カメラ遠隔操作の設定を参照）

- ・数字の「1」が点滅します。

②CAMERA ID モードを選択する

- ・上下ボタンを押して、数字の「5」を点滅させます。
- ・決定ボタンを押し、表示を「ON」と「OFF」に切り換えます。  
※決定ボタンを押すごとに、「ON」と「OFF」が切り換わります。

③文字設定画面を表示する

- ・「ON」の状態メニューボタンを押し、文字設定画面（アルファベット入力画面）にします。
- ・数字の「0」が点滅します。

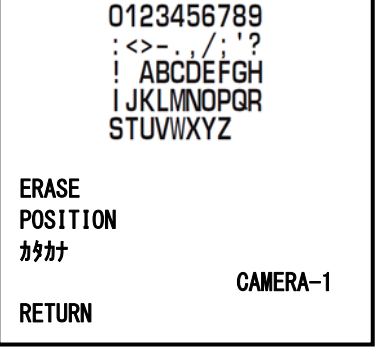
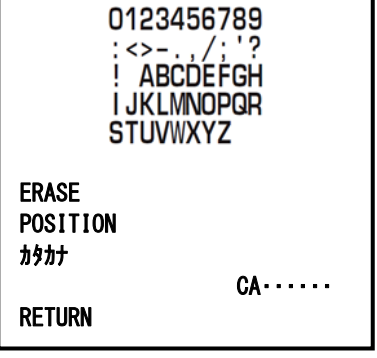
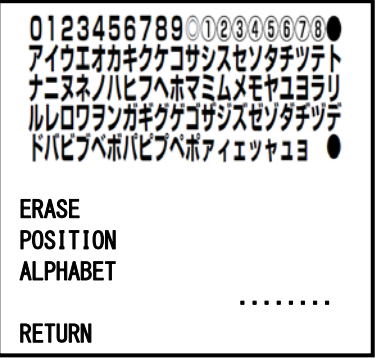
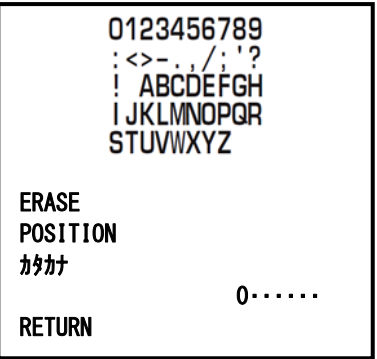
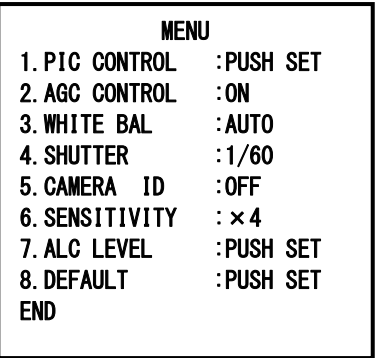
カタカナで入力する場合

- ・上下ボタンを押して「カタカナ」を点滅させたあと、決定ボタンを押すとカタカナ入力画面になります。
- ・アルファベット入力画面に戻る場合は、上下ボタンを押して「ALPHABET」を点滅させたあと、決定ボタンを押します。

④設定したい文字を入力する

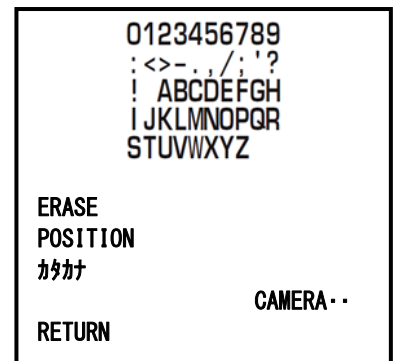
[例]CAMERA-1 を入力したいとき

- ・上下ボタンを押して、「C」を点滅させます。
- ・文字を設定する位置にも「C」が点滅していることを確認します。
- ・決定ボタンを押して、「C」を設定します。
- ・次に上下ボタンを押して、「A」を点滅させます。
- ・決定ボタンを押して、「A」を設定します。
- ・上下ボタンと決定ボタンを交互に押して、残りの文字を入力します。  
※入力文字は8文字まで設定できます。



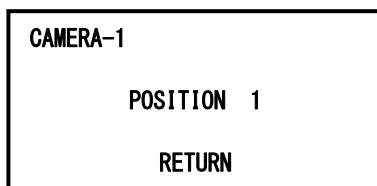
⑤入力した文字をまちがえたとき

- ・上下ボタンを押して、「ERASE」を点滅させます。
- ・決定ボタンを押して、まちがえた所まで順に消します。  
※入力した文字は、最後から順に消えます。
- ・手順④の操作方法で、正しい文字を入力してください。



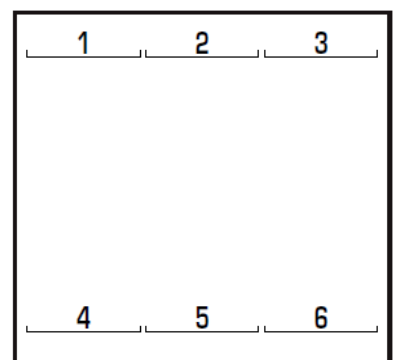
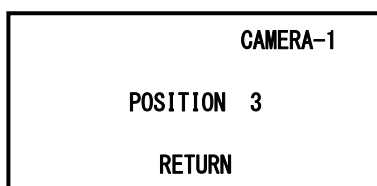
⑥文字位置の設定画面を表示する

- ・上下ボタンを押して、「POSITION」を点滅させます。
- ・決定ボタンを押して、文字位置設定画面にします。
- ・「POSITION 1」の画面が表示されます。



⑦文字位置を設定する

- ・文字を設定できる位置は、右図のように6ヶ所あります。
- ・決定ボタンを1回押すごとに、CAMERA-1の表示が移動します。



[例]POSITION 3の位置に設定するとき

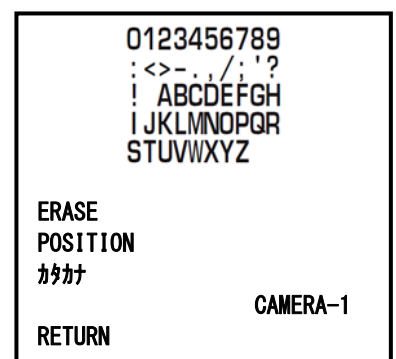
- ・決定ボタンを押して、「POSITION 3」を点滅させます。
- ・上下ボタンを押し、「RETURN」を点滅させます。
- ・決定ボタンを押して、文字設定画面にします。

⑧メニュー画面に戻す

- ・上下ボタンを押して「RETURN」を点滅させます。
- ・決定ボタンを押して、メニュー画面にします。

⑨設定を終了する

- ・上下ボタンを押して、「END」を点滅させます。
- ・決定ボタンを押して、メニュー画面を消します。



## プライバシーマスク機能について

プライバシーマスク (PRIVACY MASK) を設定することにより、見られたくない画像領域にマスクをかけることができます。

## ● 設定のしかた

### ①PRIVACY MASK 設定画面を表示する

カメラ遠隔操作の設定③の状態、上下ボタンの下ボタンを10秒以上押し続けて「PRIVACY MASK」にします。

- ・数字の「1」が点滅します。

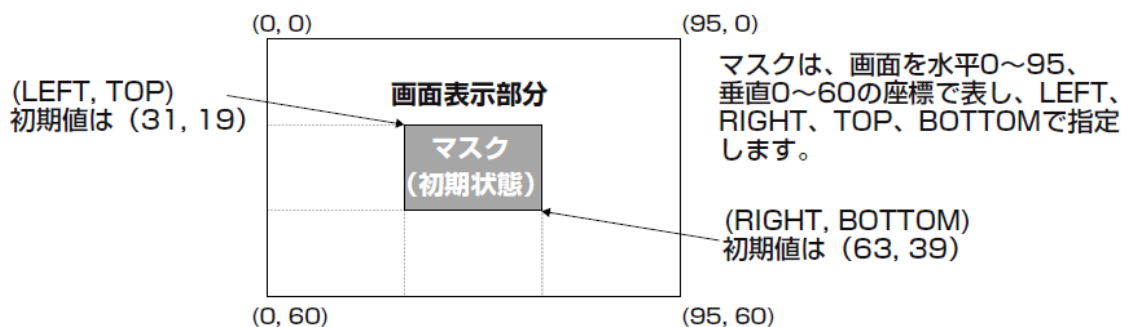
### ②PRIVACY MASK の設定を ON にする

- ・決定ボタンを押して、表示「OFF」から「ON」に切り換えます。  
※決定ボタンを押すごとに、表示を「ON」と「OFF」が切り換わります。

※「ON」でマスクが画面に表示されます。このマスクは、メニュー設定中は、すかし表示になっています。メニュー設定を終了するとマスク表示になります。

### ③PRIVACY MASK の位置と大きさを設定する

- ・PRIVACY MASK の設定を ON にすると、上下ボタンを押して、「LEFT」「RIGHT」「TOP」「BOTTOM」が選択可能になります。「>」を表示、点滅させ入力項目を選択します。
- ・決定ボタンを押すと右側の数字の前に「>」が表示、点滅します。
- ・上ボタンを1回押すと数字が1増え、下ボタンを1回押すと1減ります。
- ・決定ボタンを押して決定します。数字の前の「>」が消え、「LEFT」「RIGHT」「TOP」「BOTTOM」の前の「>」が点滅に変わります。



### ④設定を終了する

- ・上下ボタンを押して、「END」を点滅させます。
- ・決定ボタンを押して、設定画面を消します。  
※PRIVACY MASK の設定画面で設定した値は、次の「初期値に戻す」の操作では初期化されません。

## 初期値に戻す

初期値（工場出荷時の設定）に戻すことができます。

## ● 設定のしかた

### ①メニュー画面を表示する（カメラ遠隔操作の設定を参照）

- ・数字の「1」が点滅します。

②DEFAULT モードを選択する

- ・上下ボタンを押して、数字の「8」を点滅させます。

③DEFAULT CONTROL 設定画面を表示する

- ・決定ボタンを1回押して、DEFAULT CONTROL 設定画面にします。
- ・数字の「1」が点滅します。

④DEFAULT READ の設定を「OK」にする

- ・決定ボタンを1回押して、表示を「NO」から「OK」に切り換えます。
- ※決定ボタンを押すごとに、「NO」と「OK」が切り換わります。

⑤メニュー画面に戻す

- ・上下ボタンを押して「RETURN」を点滅させます。
- ・決定ボタンを1回押して、メニュー画面にします。

⑥設定を終了する

- ・上下ボタンを押して、「END」を点滅させます。
- ・決定ボタンを1回押して、メニュー画面を消します。

MENU	
1. PIC CONTROL	:PUSH SET
2. AGC CONTROL	:ON
3. WHITE BAL	:AUTO
4. SHUTTER	:1/60
5. CAMERA ID	:OFF
6. SENSITIVITY	:×4
7. ALC LEVEL	:PUSH SET
8. DEFAULT	:PUSH SET
END	

DEFAULT CONTROL	
1. DEFAULT CONTROL	:NO
RETURN	



**ご注意**

この項の操作では、PRIVACY MASK 機能は、初期値に戻りません。

## 故障かな... というときは

下記のことをお調べください。それでも具合の悪いときは、ご自分で修理なさらず、お買い上げの販売店にご相談ください。

症状	原因	処置
まったく映らない	カメラに電源が供給されていない	電源を確認ください
	モニターの電源コードがコンセントに接続されていない	電源コードの差し込みプラグをコンセントに接続してください
	機器間を接続するプラグが外れている	機器間の接続を確認し、プラグが外れているときは、接続してください
フォーカスが合わない	フォーカスがずれている	フロントカバーを外し、フォーカスリングを回してフォーカスを合せてください
色がおかしい	店内改装などにより照明が変わった	ホワイトバランスを調整してください
きれいに映らない	ガラス、レンズにほこりがついて	レンズクリーナ、ブロアブラシなどでほこりを取り除いてください

# 保証について

## 保証書(別添)について

この商品には保証書を別途添付しております。保証書は、必ず「お買い上げ日・販売店名」等の記入をお確かめの上、販売店から受け取っていただき、内容をよくお読みの後、大切に保管してください。  
保証期間は、お買い上げの日から1年間です。  
なお、保証期間中でも有料になることがありますので、保証書をよくお読みください。

## 補修用性能部品の保証期間

当社は、この監視用カラービデオカメラの補修用性能部品を、製造打切後8年間保有しています。性能部品とは、その商品の機能を維持するために必要な部品です。  
当社は、販売店からの注文により、補修用性能部品を販売店に供給します。本機が正常に動作しないときは、「故障かな... というときは」をお調べください。それでも不具合な場合は、ご使用を中止し、必ず電源を切ってから、お買い上げの販売店に修理をご依頼ください。  
なお、監視用カラービデオカメラの故障もしくは、不具合により発生した、付随的損害(営業損失などの補償)の責については、ご容赦ください。

### 保証期間中は

修理に際しましては保証書をご提示ください。

ご連絡していただきたい内容	
品名	カラービデオカメラ
形式	VK-C676
お買い上げ日	年 月 日
故障の状況	できるだけ具体的に
ご住所	付近の目印等も併せてお知らせください
お名前	
電話番号	
訪問ご希望日	

### 保証期間が過ぎているときは

修理すれば使用できる場合には、ご希望により修理させていただきます。

修理料金の仕組み	
技術料	故障した製品を正常に修復するための料金です。技術者の人件費、技術教育費、測定機器等設備費、一般管理費等が含まれています。
部品代	修理に使用した部品代金です。その他修理に付帯する部材等を含む場合があります。
出張代	製品のある場所へ技術者を派遣する場合の費用です。別途、駐車料金をいただく場合があります。

## 保守点検サービスのおすすめ

保守契約を結んでいただきますと、保守期間中は保守契約条項により、安心で有利なサービスが受けられます。  
・障害が発生した場合は保守員を派遣して、装置の修復を行うとともに、必要により点検を実施します。  
・詳しくはお買い上げの販売店にご相談ください。

# 仕 様

形 式	VK-C676
信号方式	NTSC 方式準拠
撮像素子	1/4 型プログレッシブ CCD 型固体撮像素子
有効画素数	768 (H) × 494 (V)
総画素数	811 (H) × 508 (V)
走査方式	倍速プログレッシブ読み出し/2:1 インターレース
走査周波数	水平 : 15.734Hz、垂直 : 59.94Hz
同期方式	内部・外部同期 (VD) 自動切換え
信号出力	1.0Vp-p (75Ω)
信号対雑音 (S/N)	50dB 以上
水平解像度	480TV 本
最低被写体照度	標準時 1.3 ルクス (wide 端、AGCnorm) スローシャッター32 倍時 0.02 ルクス (wide 端、AGChigh, デジタルスローシャッター×32)
内蔵レンズ	f2.0~5.5mm/F0.95 バリフォーカルレンズ 画角 : 水平 38.8~106.2° (wide)、垂直 29.0~77.6° (wide) 合焦点距離 : 0.2m~∞
レンズマウント	内蔵レンズ専用
カメラ ID	カナ/記号/英数字 最大 8 文字 (6 ポジション)
逆光補正	有 (ワイドダイナミックレンジ)
許容動作温度	-10~50°C
電源	電源重畳駆動 (VK-AC960/VK-AC950/VK-AC555R/VK-AC555 より供給)
消費電力	3.3W 以下
外形寸法	最大全長 311mm カメラ本体 幅 110.9×高さ 79.5×奥行き 162.0mm (突起部を除く)
質量	約 1.3kg
耐塵性・耐水性	カメラ本体 JIS-C-0920 耐水性 (IP66) (指定の設定方法による)

※予告なく仕様を変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

製造番号は品質管理上重要なものです。

お買い上げの際には、製造番号と保証書の番号が一致しているかご確認ください。

 株式会社 日立製作所